

SCAPAT



6th c. Justinian Mosaic, Ravenna

IN THIS ISSUE

Nouvelles sur les finances
// Finances Update

Mot de l'éditeur // Letter
from the editor

Concours de dissertation
// Essay Contest

Appel à contribution //
Call for Papers

Symposiums

Bourses // Scholarships

Varia

BIENVENUE // WELCOME

BY GEOFFREY GREATREX

Our bulletin is back! Malgré les circonstances nous faisons de notre mieux pour assurer l'avenir de notre section de l'association. I am grateful to Mélanie for all her hard work in sorting out our new bank account. We waited patiently for this type of account to be created, and at last, late last year, we were able to open it. The representative said that we were, I think, the first small association to do so, at least at the Ottawa branch. The good news is that we shall not be obliged to pay monthly fees, as at most banks, so that we shall not be dissipating our resources needlessly. As you will also read, we are trying also to help those who have recently finished their doctorates with some modest funding; on trouvera des détails dans le bulletin.

J'aimerais également remercier Sabrina pour son travail, surtout à remettre sur pied notre site web, qui pendant un certain temps était disparu

complètement! Likewise, I am very grateful to George Amanatidis-Saadé, our new editor, for taking this task on amidst his doctoral work.

We hope that members will send in to George material for the next bulletin, which I hope might come out early in the new year. Donc prière de lui envoyer des annonces de publications, de conférences à venir, etc. On veut relayer tout ce qui a trait à l'antiquité tardive. Je profite de l'occasion pour signaler la parution (ce mois-ci) d'un volume qui renferme de nombreuses contributions sur notre période, dont plusieurs de nos propres membres :

<https://www.cambridge.org/core/books/religious-violence-in-the-ancient-world/ODFA2561DD0462194217BB5F55BEE1F9#>

I wish all our members an excellent autumn and Christmas break, despite the difficult circumstances.



Quelques nouvelles sur les finances de la SCAPAT

« *Felix phoenix et tu* » (Thermopolium du Phénix, CIL IV 9850). Votre association renaît après une brève pause et en voici quelques nouvelles. Vous aviez peut-être remarqué notre silence au cours de l'année écoulée. De fait, l'automne passé, nous n'avons envoyé aucun courriel, ni demande de paiement, comme il est d'usage de le faire à cette période de l'année. La raison en est que nous étions au milieu de négociations pour changer

d'institution financière. Jusqu'à maintenant le compte bancaire de la SCAPAT avait été hébergé à l'Université d'Ottawa, toutefois une restructuration des politiques financières de l'Université nous a incité à rechercher une nouvelle institution. Finalement, nous avons opté pour la Comtech Fire Credit Union puisque celle-ci offre un service adapté aux petites associations comme la nôtre. Le processus aura été un peu long et nous nous excusons s'il a pu en résulter un quelconque désagrément.

En bout de ligne cependant, nous gagnons au change, entre autres parce qu'il sera maintenant possible de payer les frais d'adhésion par versement bancaire. Des explications plus précises vous ont été transmises dans le message aux membres envoyé à la mi-octobre, mais en résumé, il s'agit de faire un transfert à la SCAPAT à partir de votre compte bancaire personnel. Il y a assurément des petites variations dans la procédure, selon votre institution, mais il faut simplement envoyer le montant à l'adresse courriel des finances de l'association : scapat.argentarius@gmail.com. Votre banque demandera une question et une réponse secrète : vous pouvez utiliser la question-réponse donnée dans le message d'octobre ou encore choisir les vôtres et nous les transmettre par courriel. Pour vos questions ou pour de plus amples explications n'hésitez pas à nous écrire à scapat.argentarius@gmail.com ou mhou044@uottawa.ca. Et d'ailleurs, à cet égard, nous voudrions vous encourager à payer la cotisation annuelle de cette année qui est, comme toujours, de 35\$ pour les membres réguliers et de 25\$ pour les étudiants. Il s'agit des frais pour 2020-21 : on laisse tomber ceux de l'année précédente.

Enfin, pour clore le sujet des finances sur une note positive, nous sommes heureux d'annoncer que grâce à vous, à votre générosité, nous disposons d'un modeste fonds d'aide pour des futurs doctorants (voir l'annonce dans ce bulletin). Aussi modique soit-il, nous espérons que ce montant pourra attirer des bourses plus substantielles et aider, en posant notre petite pierre, à l'édification d'une nouvelle carrière.

Le mot de la fin concerne ce Bulletin et son éditeur. À l'heure actuelle, les médias virtuels sont plus que jamais nécessaires et bien sûr, nombre d'autres journaux, publications ou téléconférences vous sont accessibles, mais nous voulions aussi apporter une contribution. George Amantidis-Saadé, un doctorant de l'Université d'Ottawa, a généreusement accepté d'être l'éditeur de ce bulletin, en remplacement de Sabrina Higgins de l'Université Simon Fraser. Nous remercions d'ailleurs grandement l'éditrice sortante pour les bulletins précédents et pour avoir refondu notre site web, scapat.ca. Nous espérons que ce bulletin vous sera utile et agréable. Pour toute question ou remarque vous pouvez nous joindre à greatrex@uottawa.ca ou mhou044@uottawa.ca. Écrivez-nous pour nous faire part de vos succès et de vos bonnes nouvelles. Le phénix est heureux, puissiez-vous l'être aussi.

Le Comité de la SCAPAT



5th c. Mosaic of the Phoenix, Private Villa, Antioch

Some news regarding the SCAPAT's finances

« *Felix phoenix et tu* » (Thermopolium of the Phoenix, CIL IV 9850). The association is finally reborn after a brief hiatus and we would like to share some news with you all. You may have noticed our silence over the past year. In fact, last fall we did not send any emails or requests for payment, as is customary at this time of year. The reason is that we were in the middle of negotiations to change our financial institution. Until now the SCAPAT bank account had been housed at the University of Ottawa, however a restructuring of the University's financial policies prompted us to seek a new banking institution. Finally, we opted for the Comtech Fire Credit Union since it offers a service adapted to small associations like ours. The process did take a while to get through and we apologize if it may have resulted in any inconvenience.

However, at the end of the day we will benefit from the switch, mostly because it will now be possible to pay membership fees by bank transfer. A more precise explanation was given to you in the message to members sent in mid-October, but it is basically a simple e-transfer from your personal bank account to the SCAPAT. Naturally there exist small variations in the procedure depending on your institution, but you would just need to send the amount to the association's finance email address: scapat argentarius@gmail.com. Your bank will ask for a question and a secret answer: you can use the question-answer given in the October message or you can choose your own and send them to us by email. Regarding any questions or further explanations, please email us at scapat argentarius@gmail.com or mhoui044@uottawa.ca. While on topic, we would like to encourage you to pay this year's annual membership fee which is, as always, \$ 35 for regular members and \$ 25 for students. These are the fees for 2020-21 as we have waived those of for the previous year.

Finally, to end the subject of finances on a positive note, we are happy to announce that thanks to you and your generosity, we have accumulated a modest fund for future postdoctoral students (see the announcement in this newsletter). Regardless of its small size, we hope that this amount can attract more substantial scholarships and help nudge forward any new careers.

We conclude this message on some updates regarding this Bulletin and its editor. Today, virtual media is needed more than ever and of course many other newspapers, publications or conference calls are available to you, but we also wanted to make a contribution. George Amantidis-Saadé, a doctoral student from the University of Ottawa, has generously agreed to be the editor of this newsletter, replacing Sabrina Higgins of Simon Fraser University. We thank the outgoing editor very much for previous newsletters and for redesigning our website, scapat.ca. We hope you find this newsletter useful and enjoyable. For any questions or comments, you can reach us at greatrex@uottawa.ca or mhoui044@uottawa.ca. Please email us about your successes and good news. Joyous be the phoenix; may you be as well!

The SCAPAT Committee



4th c. Rotunda of Galerius, Thessaloniki

Letter from the Editor

It is with utmost pleasure and honor that I have taken on the position of webmaster for the SCAPAT. I would like to thank my predecessor, Sabrina Higgins, for all that she accomplished during her tenure as editor. Additionally, I hope to maintain the excellent quality of work she has provided us for the last years.

A bit about me: I am currently a PhD student at the University of Ottawa. My research interests revolve around the Eastern Roman Empire, Syriac Christianity and Sassanid Iran. My doctoral thesis will be focusing on creating a critical biography of the Roman bishop-ambassador-satrap Marutha of Martyropolis.

Finally, I am excited to hear from all our new and old members. Feel free to email regarding any questions or suggestions you may have, or even about any news pertaining to your research or publications. You can reach me at gaman095@uottawa.ca.

George Amanatidis-Saadé

Comité de la SCAPAT - 2020/2021

Président: Geoffrey Greatrex (University of
Ottawa)

Secrétaire: Conor Whately (University of
Winnipeg)

Éditeur du bulletin: George Amanatidis-
Saadé
(University of Ottawa)

Webmestre : Sabrina Higgins
(Simon Fraser University)

Trésorière: Mélanie Houle (University of
Ottawa)

Membres du Comité

Beaudoin Caron (Université de Montréal)
Lucas McMahon (Princeton)

Essay Contest // Concours de dissertation



Course of Empire, Destruction by Thomas Cole - 19th c.
New York Gallery of Fine Arts

SCAPAT is proud to offer its Undergraduate Essay Contest for the 2020-2021 academic year. Like the previous one, this contest is designed to celebrate and reward exceptional research undertaken by undergraduate students in Canada who have written essays, in English or French, on any theme relating to Classics (i.e. concerning the Roman empire from A.D. 200 to 700). Applicants do not need to be a major in a relevant discipline to submit their work. The prize for the winner will be \$100 again this year and the essay will also be published in the next SCAPAT newsletter. Essays should be submitted electronically (from a university email address) by either the student or the instructor on the student's behalf. They should be sent in pdf format to:

Dr. Conor Whately
Department of Classics
University of Winnipeg
515 Portage Ave.
Winnipeg, Manitoba
Canada
Tel.: 204-786-9879
c.whately@uwinnipeg.ca

There should be no indication of the student's identity on the essay document itself. Instead, the required information should be provided on a separate document (also sent electronically) that indicates the student's name, e-mail address, university affiliation, and the title of the paper. If the essay is being submitted by an instructor the name and e-mail address of the applicant should be included.

The essay should be submitted as it was written for its course without revisions, with the exception of typographical corrections. It should be 8-20 pages in length (including bibliography) and double-spaced. Students may submit only one essay per year.

The judging is based on both the essay's content and its form: the winning essay must be well written, clearly organised and free from errors of grammar and syntax; the contest winner will have made good use of the pertinent sources, have covered their chosen subject thoroughly, and ideally have provided new insights on their chosen topic.

The deadline for submitting material to the competition is **May 31st, 2021**. The winner will be notified in September (2021) and will be announced in the next issue of SCAPAT.

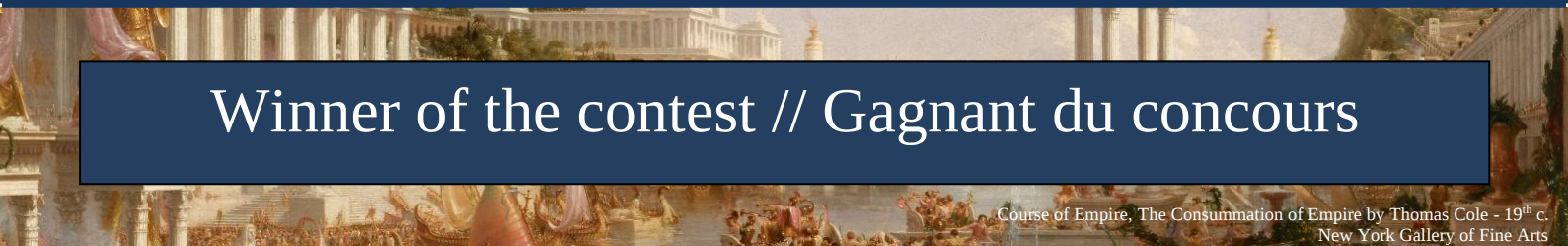
La Section canadienne de l'Association pour l'Antiquité tardive est heureuse d'annoncer le lancement d'un concours annuel d'essais niveau 1er cycle portant sur n'importe quel thème relatif au monde méditerranéen entre 200 et 700 après J.-C. Les essais, soit en français ou en anglais, doivent provenir d'une université canadienne mais il n'est pas nécessaire qu'ils soient rédigés dans un cours portant sur l'Antiquité tardive, ni que les participants soient inscrits dans un programme spécifique (archéologie, histoire de l'art, études classiques, histoire, etc.). Un prix de 100\$ sera attribué au gagnant. Les essais devront être soumis par courrier électronique (à partir d'un courriel d'une université), soit par l'étudiant ou par le professeur au nom de l'étudiant. Dans un cas comme dans l'autre, l'étudiant devra avoir l'approbation du professeur. Les documents doivent être envoyés en format pdf à:

Dr. Conor Whately
Department of Classics
University of Winnipeg
515 Portage Ave.
Winnipeg, Manitoba
Canada
Tel.: 204-786-9879
c.whately@uwinnipeg.ca

L'essai ne doit contenir aucune information permettant d'identifier l'auteur. Le nom de l'étudiant, son courriel, son institution et le titre de l'essai seront fournis dans un document séparé aussi envoyé par courrier électronique. Si l'essai est soumis par un professeur, le nom et le courriel de l'étudiant doivent être inclus.

Les essais doivent être soumis tels qu'ils ont été présentés dans le cadre du cours, sans révision ou correction, à l'exception des fautes typographiques. Les textes doivent compter 8-20 pages (incluant la bibliographie) à double interligne. Les étudiants ne peuvent soumettre qu'un seul essai par année.

Les travaux seront jugés à la fois sur la forme et sur le contenu. L'essai sélectionné devra être bien écrit, structuré de façon claire, devra être exempt d'erreur grammaticale ou syntaxique et le gagnant du concours devra avoir fait preuve d'un bon usage des sources pertinentes dans la rédaction de la dissertation. De plus celle-ci traitera le sujet de façon rigoureuse et présentera idéalement un caractère innovateur. La date limite du concours est le **31 mai 2021**. Le gagnant sera avisé en septembre (2021) et annoncé dans le prochain bulletin SCAPAT.

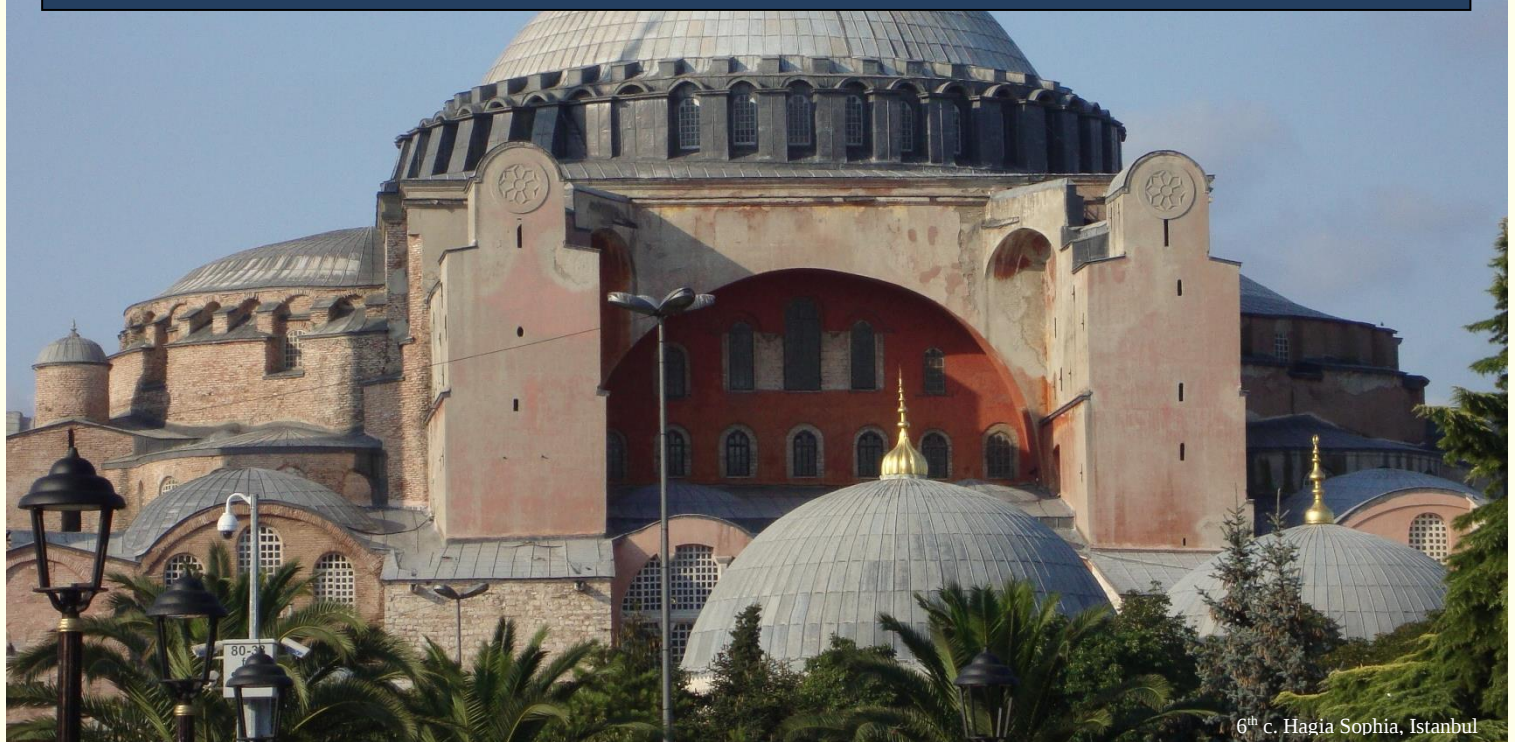


Winner of the contest // Gagnant du concours

Jim Ray of the University of Winnipeg is this year's winner of SCAPAT's essay competition. He wrote an essay entitled, "The Protection of Civilization: The Border Strategy of Soldier-Emperor Valentinian I" for Dr. Chris Loughheed's course on Fourth Century Rome. In the essay, Ray investigates whether Ammianus Marcellinus was right when he said that Valentinian was up to the task of defending the empire along the Rhine and Danube. He covers a lot of ground, ranging from the Empire's physical defenses to changes in the military and diplomatic alliances. Ultimately, Ray sees Valentinian's reign as crucial to slowing down barbarian advances into Roman territory.

Jim Ray de l'Université de Winnipeg est lauréat de cette année du concours d'essais de SCAPAT. Il a rédigé un essai intitulé « La protection de la civilisation: la stratégie frontalière du soldat-empereur Valentinien I » pour le cours du Dr Chris Loughheed sur la Rome du quatrième siècle. Dans l'essai, Ray cherche à savoir si Ammianus Marcellinus avait raison quand il a dit que Valentinien était à la hauteur de la tâche de défendre l'Empire le long du Rhin et du Danube. Il couvre de nombreux domaines, allant des défenses physiques de l'empire aux changements dans les alliances militaires et diplomatiques. Ultiment, Ray voit le règne de Valentinien comme crucial pour ralentir les avancées des barbares sur le territoire romain.

Call for Papers



Shifting Frontiers XIV: Scale and the Study of Late Antiquity June 3-5, 2021, The Ohio State University, Columbus, OH*

*This event will take place virtually via Zoom.

For the Fourteenth Meeting of the Society for Late Antiquity, we invite papers that investigate scale, which can be defined as a graduated range of values or measurements, whether, for example, of time, space, social organization, cosmology, or agency. Participants are encouraged to explore scale either as a methodological framework used by modern historians to interpret the past and/or as a type of late Roman analytic category, developed and employed by late ancient persons for their own heuristic purposes. Questions papers might ask include: To what extent does the world of Late Antiquity look different if we approach its events, institutions, and processes (whether political, economic, social, or religious) from a micro scale rather than a macro scale, and vice versa? How can we better understand the late Roman Empire through the examination of macro- and micro-scalar environmental phenomena, such as volcanic eruptions and mutating plague DNA, which were only partially (if at all) perceptible to the late Romans themselves?

Alternatively, what graduated categories of measurement and values did late ancient thinkers deploy in their philosophical, scientific (including astrological), and religious works to make sense of metaphysical, ethical, or even physical quandaries? And what did scale mean to individuals on an everyday level, for agriculturalists or merchants whose livelihoods were embedded within multi-scalar economic, environmental, legal, social, and religious networks? Other papers might consider the fractal replication of structures and relationships across the Empire, for example in conciliar operations (Senate, local curia, church councils), patterns of deference across the social scale, or in the provincial extensions of imperial authority. Comparativists are encouraged to consider how problems of scale inflect transhistorical arguments that encompass both late antiquity and other periods of history.

Featured Keynote Speakers:

C. Michael Chin, Department of Classics, UC Davis

Ann Marie Yasin, Department of Art History and Classics, University of Southern California

The Late Antiquity Newsletter is sponsored by the Society for Late Antiquity (SLA)

Special Directions for Virtual Format

The program committee recognizes that online conferencing opens opportunities for scholarly presentations and discussions that deviate from the traditional model of “present a paper and then take questions.” The past few months have been a time of experimentation for all of us. Rather than define (and thereby limit) those alternative modes in advance, we encourage you to propose them to us, and so our task will be to decide not only which papers will be included, but which formats too.

Options include thematically linked papers that are posted before the conference so that attendees can read them before their authors hold a panel discussion at the conference; or scholars who wish to pre-post textual, visual, video, or audio material and then take only five minutes to present their argument, leaving more time for discussion. Each submission will still need to have a regular abstract, but please indicate whether you would like to experiment with an alternative mode of presentation.

To apply to present at Shifting Frontiers XIV, please fill out the [application/abstract form](#). Please provide all the requested information, but do not include your name anywhere on the form. All completed application/abstract forms should be emailed to shiftingfrontiersxiv@gmail.com. Applications must be received by December 4, 2020 in order to be considered for participation at the conference.



6th c. Hagia Sophia interior, Istanbul

Appel à contribution



Urfa Castle
Column, Edessa

Les *Cahiers des Études Anciennes* lancent un appel à contribution pour un numéro spécial sur le thème des pestes, épidémies et cures miraculeuses dans l'Antiquité. L'actualité récente nous amène à examiner les épidémies antiques d'un œil nouveau. En particulier, nous souhaiterions mettre en lumière les aspects suivants :

1. Les transformations politiques et sociales associées aux épidémies

Comment la peste d'Athènes transforme-t-elle la société athénienne ? Quelles sont les conséquences de la peste antonine sur le pouvoir impérial ?

2. Le discours médical, scientifique et religieux sur les pestes

Comment les médecins, les prêtres, les scientifiques recommandent-ils de prévenir la contagion ? Quelles cures recommande-t-on aux malades ? Quelles précautions prend-t-on pour soigner les malades ? Quelles formes de causalité invoque-t-on, quelles théories voit-on émerger pour expliquer la maladie ? Si

Hésiode (*Les Travaux et les jours*, v. 244-245) et Diodore (*Bibliothèque historique*, XII, 58) sont enclins à y voir l'œuvre de la divinité et à chercher dans les pratiques religieuses une cure à la maladie collective, Thucydide (*Histoire de la guerre du Péloponnèse* II, 48) constate plutôt l'inutilité des rituels pour la guérison des malades, et Lucrèce trouve les causes naturelles de la maladie dans l'air, l'eau ou la nourriture (Lucrèce, *De la Nature*, VI, 1124-1130).

3. Les effets de la peste et des épidémies sur le corps social

Les effets d'une épidémie sur le plan démographique peuvent être assez variés, entre une mortalité accrue des plus faibles au début de la contagion et une diminution de la fertilité qui peut se faire sentir un peu plus tard. Les épidémies affectent-elles différemment les différents groupes sociaux, les enfants, les vieillards, les adultes ? Quel rôle jouent les femmes et les esclaves lors d'épidémies ? Traditionnellement responsables des soins des morts, les femmes constituent-elles de ce fait un groupe particulièrement touché par la maladie ?

4. Les cicatrices de la peste

Les épidémies laissent des traces dans l'imaginaire collectif et dans les pratiques quotidiennes, sous forme de rituels, de peurs et de tabous. Comment les sources antiques traitent-elles des pestes ? Ce traitement varie-t-il selon le genre littéraire (chez Lucrèce, Sénèque, Thucydide, Lucien, Dion Cassius, Ammien Marcellin, Galien) ? Thucydide, par exemple, a lui-même souffert de la maladie et en décrit les symptômes de première main. Comment porte-t-on le deuil en période d'épidémie ? Le discours sur la mort se modifie-t-il dans les années qui suivent les pestes ?

5. Pestes mythiques, effets réels

Les épidémies mythiques (e. g. 2 Samuel 24 : 15-16 ; Homère, *L'Illiade*, chant I ; Sophocle, *Œdipe-Roi*, v. 22-76 ; Euripide, *Les Bacchantes*, vers 208-271 ; Tite-Live, I, I, 31) laissent également leurs marques tant dans l'imaginaire collectif que dans la vie réelle. Quelles causes, quels effets impute-t-on aux pestes mythiques ? Sont-elles traitées de la même manière que les pestes réelles ? Servent-elles à mieux comprendre les pestes réelles ?

6. Réception moderne des pestes anciennes

Les pestes mythiques et réelles de l'Antiquité ont fait l'objet de discussions dans le monde moderne, refaisant surface tantôt discrètement (Benjamin Constant, *Principes politiques* livre 5, chapitre 4), tantôt de manière plus diserte (Antonin Artaud, 1938, *Le théâtre et son double*, chap. 1 et 6 ; René Girard, 1973, *La violence et le sacré*, chap. 3 et 5). Elles ont également été traitées dans les médias depuis le début de la pandémie. Pourquoi s'y intéresse-t-on ? Quel intérêt leur trouve-t-on sur le plan heuristique ?

Présentation des manuscrits

Les propositions d'articles doivent être transmises dans un document Word anonyme avant le **1er avril 2021** à l'adresse suivante: etudesanciennes@revues.org. Les informations permettant d'identifier l'auteur, l'autrice doivent être transmises dans un document distinct. Les articles doivent comporter un maximum de 30 000 signes, espaces comprises.

Le texte doit porter le moins de mise en page possible.

Le texte doit être présenté à interligne simple en Times New Roman 12 points.

Les notes doivent être présentées en Times New Roman 10 points et numérotées de façon continue.

Le point-virgule et les deux points, le point d'interrogation et d'exclamation, ainsi que le numéro de page dans les références devraient être précédés d'une espace insécable ; les guillemets ouvrants devraient être suivis d'une espace insécable, les guillemets fermants, précédés d'une espace insécable. Il devrait également y avoir une espace insécable entre l'initiale et le nom d'un auteur.

Tous les mots en langue étrangère (y compris le latin, mais excluant le grec) devraient être en italique.

Les références bibliographiques doivent être complètes (auteur, titre, éditeur scientifique du volume, ville, maison d'édition, collection, année, pages) et uniformes. Le nom d'auteur doit être présenté en petites majuscules. Par exemple : B. P. REARDON, « The Greek Novel », *Phoenix*, 23, 3 (1969), p. 291-309.

Pour les titres des revues, il est recommandé d'utiliser les abréviations de l'Année Philologique.

Pour le grec, il est préférable d'utiliser une police unicode. Si cela est impossible, il serait apprécié que les versions informatiques des textes parviennent en version pdf et soient accompagnées de la lettrine en document attaché.



5th/6th c. Mosaic of Penthesilea,
Villa of the Amazons, Edessa



SYMPOSIUM: Syriac Beyond Borders Le Syriaque au-delà des frontières

7th c Al-Tahira Chaldean Church, Mosul

The Canadian Society for Syriac Studies would like to invite the public to its twentieth annual symposium.

La Société Canadienne des Études Syriaques aimerait inviter le public à son vingtième symposium annuel.

PANELS

- The Portrayal of Geographical Space in the Canons of Marutha of Maipherqat
Reagan Patrick, University of Toronto
- Yazdgird the forerunner: Early Iranian Cosmopolitanism and its effects on Christian Society in the Sasanid Empire
George Amanatidis-Saadé, University of Ottawa
- Demanding Conversions in Late Antique Iran: View from Syriac, Armenian, and Middle Persian Sources
Ani Honarchiansaky, University of Utah
- Kavad's Vision of Christ at Amida
Michael R.J. Bonner
- The View from the Frontier and the View from Within: Comparative Perspectives of Jews and Christians in the Sasanian Empire
Geoffrey Herman, École Pratique des Hautes Études
- The Syriac Orthodox Dioceses – A Historical Overview
Khalid Dinno, CSSS
- Provincial Boundaries, Canon Law, and Expansion during the Golden Age of the Church of the East
James Toma, University of Toronto

November 14th, 2020 / 14 Novembre, 2020

10:00 AM – 2 :30 PM

The conference will take place via the Zoom platform.

La conférence se déroulera via la plateforme Zoom.

Link/Lien:

<https://zoom.us/j/91552888392?pwd=SUUs2cXpqZkNHODZhNmdSUTJabzNldzO9>

Bourses // Scholarships



Fonds de recherche postdoctorale offerts par la SCAPAT

Grâce à la générosité de ses membres, la SCAPAT propose d'offrir un appui financier modeste pour des candidat(e)s qui souhaitent entreprendre des activités (par ex. en participant à un colloque) dans le cadre de leurs études postdoctorales. Les candidat(e)s ne doivent pas forcément être inscrit(e)s à une université en tant que postdoctorant(e)s, mais nous espérons que cet appui modeste pourraient les aider à s'associer à une institution.

Conditions

Pour y être admissible, le/la candidat(e) doit

- (a) être citoyen(ne) canadien(ne) ou résident(e) permanent(e) ;
- (b) être membre de l'association ;
- (c) avoir reçu son doctorat au cours des cinq dernières années.

Procédure

Les candidats doivent envoyer leur demande en pièce jointe (soit en MS Word, soit en PDF) à la trésorière, Mélanie Houle, mhoul044@uottawa.ca avant le 31 décembre 2020. Leur dossier doit comprendre les éléments suivants :

- (a) un c.v. universitaire ;
- (b) une description du projet de recherche (maximum 2 pages) ;
- (c) un résumé de leur thèse doctorale ;
- (d) une lettre de recommandation ;
- (e) une justification de la demande (avec des détails sur d'autres bourses demandées ou obtenues) (maximum 1 page)

Les bourses

La SCAPAT offrira normalement deux ou trois bourses d'une valeur de 250\$ à 750\$. L'association est consciente que la somme ne suffit guère à réaliser des projets par elle-même. Or, un des buts de cette initiative est d'appuyer les jeunes chercheurs par l'octroi d'une bourse qui pourrait attirer d'autres bourses, plus généreuses, par la suite.

Les récipiendaires d'une bourse seront tenus de produire un rapport (dans un délai d'une année) sur la recherche entreprise avec l'aide de la bourse qui sera publié par la suite dans le bulletin de l'association.

Évaluation

Les dossiers seront évalués par le comité scientifique de la SCAPAT, qui est composé de Marie-Pierre Bussièrès (Université d'Ottawa), Hugh Elton (Trent University) et Geoffrey Greatrex (président de la SCAPAT, Université d'Ottawa). Leur décision sera finale.

Postdoctoral research funds offered by SCAPAT

Thanks to the generosity of its members, the SCAPAT is offering modest financial support for candidates who wish to undertake activities (e.g. attending a conference) as part of their postdoctoral studies. Applicants do not necessarily have to be enrolled in a university as postdoctoral fellows, but we hope that this modest support could help them to get an association with an institution.

Conditions

To be eligible, the candidate must

- (a) be a Canadian citizen or permanent resident;
- (b) be a member of the association;
- (c) have received their doctorate within the last five years.

Procedure

Candidates must send their request as an attachment (either in MS Word or in PDF) to the treasurer, Mélanie Houle, mhoul044@uottawa.ca before December 31, 2020. Their file should include the following elements:

- (a) an academic CV;
- (b) a description of the research project (maximum 2 pages);
- (c) a summary of their doctoral thesis;
- (d) a letter of recommendation;
- (e) a justification for the request (with details of other scholarships requested or obtained) (maximum 1 page)

Scholarships

The SCAPAT will normally offer two or three scholarships valued at \$ 250 to \$ 750. The association is aware that the sum is hardly enough to carry out any project on its own. One of the goals of this initiative is to support young researchers by awarding a grant that could attract other, more generous grants in the future.

Recipients of a scholarship will be required to produce a report (within one year) on research undertaken with the assistance of the scholarship which will subsequently be published in the association's newsletter.

Evaluation

Applications will be evaluated by the SCAPAT Scientific Committee, which is made up of Marie-Pierre Bussières (University of Ottawa), Hugh Elton (Trent University) and Geoffrey Greatrex (President of SCAPAT, University of Ottawa).



4th c. Obelisk of Theodosius, Istanbul

Cours de terminologie médicale en janvier 2021



6th c. Mosaic of eagle eating a snake, Great Palace, Istanbul

Cours de terminologie médicale en janvier 2021

En ces temps particuliers, la communauté universitaire mérite le chapeau bien bas pour les efforts qu'elle a déployés puisque, désormais, un grand nombre de ressources didactiques virtuelles sont disponibles. Dans cette perspective et compte tenu du contexte actuel d'une demande accrue de personnel en soins médicaux, nous voudrions porter à votre attention le cours en ligne **CLA2570 Les racines grecques et latines de la terminologie médicale**, offert au département d'Études anciennes et de sciences des religions de l'Université d'Ottawa. Il pourrait s'avérer profitable autant pour des étudiants universitaires que pour une clientèle visant le marché de l'emploi.

Ce cours vise à outiller les futurs spécialistes du domaine médical pour un apprentissage rapide et efficace du vocabulaire technique. Il montre comment décomposer les termes médicaux en leurs éléments de sens les plus élémentaires, soit leurs racines grecques et latines. Ensuite, partant du sens de ces unités, il est possible d'en élucider la signification. Le lexique médical comprend des dizaines de milliers de mots et cerner sa logique interne en facilite grandement la mémorisation. À la différence des autres cours semblables, celui-ci a l'avantage d'adopter la perspective des Lettres Classiques. Ainsi, l'accent est entièrement mis sur la compréhension linguistique et étymologique du vocabulaire.

La version anglaise de ce cours est déjà offerte depuis 1982 dans trois provinces canadiennes et sa popularité va augmentant. À titre d'exemple, durant les trois semestres de 2019, seulement à l'Université McMaster, plus de 2068 étudiants l'ont suivi¹. La version française sera pour la première fois offerte à l'Université d'Ottawa à la session d'hiver 2021 dans une formation en ligne, les jeudis de 19h à 22h. Chaque module comprend des séances en direct, du matériel asynchrone et des exercices. Les enseignantes sont aussi les auteures de l'adaptation française du manuel, Roxanne Bélanger-Sarrazin et Mélanie Houle. C'est un cours de 3 crédits, également ouvert aux auditeurs. Pour plus de renseignements, vous pouvez communiquer avec Mélanie Houle à l'adresse mhoul044@uottawa.ca ou Roxanne Bélanger Sarrazin à rbela04@uottawa.ca. Pour vous y inscrire, si vous n'êtes pas déjà étudiant à l'université d'Ottawa, nous vous suggérons de consulter la page d'aide à l'inscription de l'Université à <https://www.uottawa.ca/inscription-aux-cours/soutien-a-inscription>.

Mélanie Houle, Université d'Ottawa

¹ Les inscriptions de l'année 2019 pour Classics 2MT3, Université McMaster, calculées en juillet 2019, se chiffraient à 2068 étudiants, mais les projections du semestre d'automne permettaient de supposer qu'autour de 125 inscriptions supplémentaires étaient à prévoir (chiffres fournis par Dr. Stephen Russell, enseignant du cours The Ancient Roots of Medical Terminology à l'Université McMaster, Hamilton, Ontario).